

四庫全書

子部

欽定四庫全書

格致鏡原卷七十八

大學士陳元龍撰

鳥類二

鵬

禽經注鵬白鷗似山雞而色白行止閑暇 蕭穎士白  
鵬賦序白鵬羽族之幽奇也素質黑章爪觜純丹體備  
剋距頗類夫雞翟神貌清閑不雜於衆禽 格物論鵬  
羽族之耿介者形類雞白質黑章尾長四五尺最為可

玩亦有青有黑 西京雜記閩越獻高帝白鵬黑鵬各  
一隻帝大悅厚賜之 李白集黃山胡公有雙白鵬益  
是家鷄所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌  
取食 清異錄武宗十玩圖白鵬為玄素先生 詞林  
海錯宋李昉畜五禽以鵬為閑客

鴈 附鴻

周書白露之日鴻鴈來鴻雁不來遠人背叛小寒之日  
鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至 爾雅鳬鴈醜其足蹠其

踵企注脚指間有幕蹠屬相著故曰其足蹠飛則脚根  
企直故曰其踵企 禽經鵠以水言自北而南鵠以山  
言自南而北注鵠音雁隨陽鳥也冬適南方集於江干  
之上故字從干鵠亦音雁中春寒盡雁始北嚮燕代尚  
寒猶集於山陸岸谷之間故字從斥 方言雁自關而

東謂之鴈音加鴈南楚之外謂之鵠或謂之鵠今江東通呼為

鴈

古今注雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳  
江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲

嘗銜蘆長數寸以防繒繳焉 物類相感志雁陽鳥也  
飛作八字在天人若張其一則飛行中缺一位也夜宿  
洲中鴻在內雁在外遞更警備避狐與人之捕已也

博物志雁食粟翼重不能飛 淮南子雁從風而飛以

愛氣力 埤雅雁行料步側身 說郛常言謂雁為孤

而不及雙謂燕為雙而不及孤者蓋雁屬乎陽而燕屬

乎陰陽數奇陰數偶如斯而已 埤雅雁霜降南翔冰

泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說南翔不過

衡山今衡山之旁有峯曰回鴈蓋南地極燠人罕識雪者故雁望衡山而止 彙苑詳注鴈泊江湖洲渚之間動計千百雙者宿其中令孤單者為雁奴守圍而警察飛有先後行列秋南而春北鴻又其大者 玉堂閒話鴈宿於沙渚之中大者居中令雁奴圍之南人有採捕者俟其天色陰暗或無月時於瓦罐中藏燭持捧者數人屏氣潛行將欲及之則畧舉燭便藏之雁奴驚叫大者亦驚頃之復定又如前舉燭鴈奴又驚如是數四大

者怒啄雁奴秉燭者徐徐逼之便舉燭則鴈奴懼啄不復動矣乃高舉其燭持捧者齊入羣中亂擊之所獲甚多推蓬寤語鴈北歸必銜蘆越關則輸之淮南子以爲鴈愛氣力銜蘆以避繒繳俗傳以爲過海投蘆爲桴以息氣力或云輸蘆以供稅然供稅之說誕矣而過海爲桴之說何秋來獨無而春始蘆耶且銜蘆避繒繳之說去或然之不知來時何以爲避倘使上林射雁蘆何能避耶予考雁從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風

故南飛秋冬過南食肥體重故借蘆以助風力耳塞北風高則無事此故投於雁門關姑識之以俟明者焉

儀禮大夫執雁取其候時而行也婚禮下達納采用雁白虎通摯用雁者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時也 漢書武帝太始三年幸東海獲赤雁作

朱雁之歌其辭曰赤雁集六紛員殊翁雜五采文紛員多也六數也翁雁頸也 漢書宣帝於西河築世宗廟

告祠有五色雁集殿前 唐六典朱雁五色為中瑞



文昌雜錄北方有白雁似雁而小色白秋深則來白雁  
至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白雁  
來即此也 十三州記上虞有雁為民治田春銜拔草  
根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此雁犯則有  
刑無赦也 酉陽雜俎臨邑縣有雁翅泊泊旁無樹木

土人至春夏常於此澤羅雁鳥取其翅以禦暑 鄧德  
明南康記平固縣有覆筍山上有湖周廻數十里有石  
雁浮在湖中每至秋天石雁飛鳴如候時也 潯陽記

廬山頂上有池中有三石雁霜降則飛

鴻格物論鴻似雁而大羽毛純白疑世所稱曰白雁者即鴻也詩疏鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如鳬色亦白今人直謂鴻也博物志鴻鵠千歲者皆胎產鴻雁大畧相類以仲秋而來賓一同也鳴如家鷺二同也進有漸而飛有序三同也雁色蒼而鴻色白一異也雁多羣而鴻寡侶二異也雁飛不過高山而鴻薄雲表三異也毛有粗細形有

大小博物志鴻毛為囊可以渡江不漏

鸚鵡

總論

山海經黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤

喙人舌能言名曰鸚鵡注鸛鵡舌似小兒舌 孫暢異

物志鸚鵡西域靈禽其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉

而目深行如鴻雀而能效人言故見殊貴 格物總論

鸚鵡能言鳥有慧性大如鵲朱喙翠頂金眼玄項

碧羽頰足翠尾尾長言語音圓滑亦最惜毛羽喜潔淨

惡垢污嶺南所產 酉陽雜俎鸚鵡能飛衆鳥趾前三  
後一唯鸚鵡四趾齊分凡鳥下瞋眨上獨此鳥兩瞋俱  
動似人目 淮南子鸚鵡斷舌可使言語能言而不可  
使長言 南州異物志鸚鵡行則以口啄地然後足從  
之 禽經注鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背  
則瘡瘕矣 北戶錄廣之南新勤春十洲呼為南道多  
鸚鵡食木葉榕實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即  
多病顛而卒土人謂為鸚鵡瘡 珍珠船南人養鸚鵡

發瘴噤戰以徐柑飼之則愈不然必死 六度集經菩薩為鸚鵡王有兩鸚鵡力勢踰衆口銜竹衡以為車乘王集其上飛止游戲 劉義慶宣驗記有鸚鵡飛集他山山中禽獸輒相貴重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遙見便入水濡羽飛而灑之神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火 李繁立聖籙廬東都有人養鸚鵡以其慧甚施

於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰  
身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利

詳類 南方異物志鸚鵡有三種青大如烏白一種白  
大如鸞鵲一種五色大於青者交州巴南盡有之及五  
色出杜薄州 吳詩外國傳扶南東有漲海海中有洲  
出五色鸚鵡其白者如母鷄 白六帖晉安帝義熙十  
四年秋林邑獻白鸚鵡 舊唐書貞觀十八年陀洹國  
獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊 珍

珠船白鸚鵡大如小鷺亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉沾指掌如蛺蝶翅 太平清話白鸚鵡其頂一撮有淡黃色者鳴則頂毛散放如黃葵花 謝莊賦序宋元嘉二十一年湘州獻赤鸚鵡詔羣臣為賦之 羣書考索真宗咸平六年大食國遣使來貢方物及紅鸚鵡妃古錄成化間海南進紅鸚鵡朱衣翠裳 宋志建隆二年隴州貢黃鸚鵡上以為瑞遂作金鸚鵡等旗 顧峴海槎餘錄文昌海面當五月有失風飄至船隻不知

何國人內載有金絲鸚鵡墨女金條等件 天中記貞

觀五年林邑獻五色鸚鵡數訴寒太宗付使者歸之

酉陽雜俎明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝

衣鳥輒瞋目叱咤張燕公有表賀稱為時樂鳥 北戶

錄時樂了大畧如鸚鵡純綠色 格物總論時樂鳥丹

首紅臆朱冠祿翼鶯領文背揉以五色與鸚鵡狀亦同

而毛尾全異其心聰慧護主報恩尤非凡禽比天下太

平有道則見 臨海異物志世樂鳥五色頭上有冠丹



喙赤足王者有明德天下太平則見 鳥獸續考海鸚  
哥黑喙綠羽足亦鶩也

名號 說文鸚鵡亦云鸚母能言鳥也鸚從鳥鸚聲母  
從鳥鸚聲 字說嬰不能言已而能言母從人而後能  
言 鐵圍山叢談西甌鸚鵡初丹喙中黑後丹雌名木  
侯 賢愚經舍衛國中須達長者家內有二鸚鵡一名  
律提二名賒稟性點慧解人言語 採蘭雜志河間王  
琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡

和之聲若出一環愛之呼為綠朝雲 幽怪錄隋時柳  
歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名  
武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在  
先生者有名踏蓮露者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者  
有名多花子者又云吾乃鳳花臺鳥也 明皇雜錄開  
元中嶺南進白鸚鵡頗聰慧洞曉言辭上呼為雪衣娘  
上每與諸王及貴妃博戲稍不勝左右呼雪衣娘即飛  
入局中鼓舞以亂其行列日語曰昨夜夢為鷺鳥所搏

已而果為鷹所斃瘞之苑中號鸚鵡塚 開寶遺事富  
民楊崇義為李弁所害架上鸚鵡發之明皇封為綠衣  
使者付後宮餵養 清異錄武宗十玩圖鸚鵡謂之辨  
哥 詞林海錯李昉名鸚鵡曰隴客

秦吉了

碧雞漫志 嶺南有鳥似鵠鵠能言名吉了 桂海虞衡  
志秦吉了如鸚鵡紺色丹嘴黃距目下連項有深黃文  
項毛有縫如人分髮能人言比鸚鵡尤慧大抵鸚鵡聲如

兒女吉了聲如丈夫 唐會要林邑國有結遼鳥能言  
勝於鸚鵡黑色兩眉獨黃即秦吉了也一云形如鸚鵡  
而色白頂微黃心慧舌巧人言無不通又謂之了鴝出  
杜蒲州唐白居易有秦吉了詞 嶺表錄異秦吉了容  
管廉白州產此鳥大約似鸚鵡嘴脚皆紅兩眼後夾腦  
有黃肉冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡以熟雞子  
和飯如棗飼之或云容州有純赤純白色者俱未之見  
也聞見錄瀘南有畜秦吉了者能人言有夷酋欲以

錢三十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽  
不願入夷中遂不食而死北戶錄昔寧有廉州民獲  
赤白吉了各一頭獻於刺史者其赤者尋卒白者久而  
能言謝氏詩源昔有丈夫與女子相愛以書札相通  
皆憑一鳥往來此鳥殊解人意至期忽對女子喚曰情  
急了因名此鳥為情急了沈如筠詩云好因秦吉了一  
為寄深情後人又呼吉了

鴝鵒

考工記鵠鵠不踰濟 淮南萬畢術寒臯斷舌使語注  
寒臯一名鵠鵠 埤雅南方鵠鵠里兒剔其舌端教以  
語言甚慧禽經曰鵠鵠剪其舌而語是也舊說鵠鵠不  
踰濟又穴居故春秋夏有鵠鵠來巢以異書也 幽明

錄五月五日剪其舌端使圓教令學語能人言 格物

總論鵠鵠似鵠而有憤色純黑金眼穴居鵠字亦作鵠

慧鳥也 荆楚歲時記五月鵠鵠子毛羽新成俗好登

巢取養之以教其語謂之花鵠 酉陽雜俎鵠鵠舊言

可使取火效人言勝鸚鵡取其目睛和人乳研滴眼中  
能見烟霄外物也 埤雅鸚鵡以足交而孕 酉陽雜  
俎鸚鵡交時以足相勾促鳴鼓翼如鬪狀往往墜地俗  
取其勾足為媚藥 留青日札鸚鵡食豕肉而瘋 古  
今注鸚鵡一名玄鳥 負暄雜錄南唐李主諱煜改鸚  
鵡為八哥 王虛中勸孝文鸚鵡亦曰八八兒 獨異  
志晉桓豁鎮荊州有一參軍五月五日採鸚鵡雛剪其  
舌令學人語經年遂能言後因大會豁出之令遍學座

客話有一人患齟鼻鵠乃遽飛入甕中語與患者無異  
舉席皆笑 山堂肆考宋元祐間長沙郡人養一鸚鵡  
偶見僧念阿彌陀佛即隨口稱念旦暮不絕因以與僧  
久之鳥亡僧具棺以葬之俄口中生蓮花一枝 談苑  
永叔夢為鸚鵡飛在樹上意甚快悅聞榆莢香特異

### 杜鵑

格物總論杜鵑大如鵲而羽烏三四月間夜啼達旦其  
聲哀而吻有血田家候其鳴則興農事 埤雅杜鵑一



名子規苦啼啼血不止一名怨鳥說文所謂蜀王望帝  
化為子雋今謂之子規是也至今寄巢生子百鳥為哺  
其雛尚如君臣云爾雅曰雋周即此鳥也禽經注甌  
越曰怨鳥春分時於林中苦啼自夜達旦血漬草木凡  
始鳴皆北向禽經江介曰子規蜀右曰杜宇注望帝  
杜宇者蓋天精也李膺蜀志曰望帝稱王於蜀時荊州  
有一人化從井中出名曰黿靈於楚身死屍反泝流上  
至汶山之陽忽復生乃見望帝立以為相黿靈乃鑿巫

山開三峽降丘宅土民得陸居望帝以其功高禪位於  
龍靈號曰開明氏望帝修道處西山而隱化為杜鵑鳥  
或云化為杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽惻  
寰宇記蜀之後主名杜宇號望帝讓位龍靈望帝自逃  
後欲復位不得死化為鵲每春月間晝夜悲鳴蜀人聞  
之曰我望帝魂也蜀王本記望帝使龍靈治水去後  
與其妻通慙愧且以德薄不及龍靈乃委國授之去望  
帝去時子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝禽經

注杜宇啼苦則自懸於樹自呼曰謝豹 成都舊事昔  
有人飲於錦城謝氏其女窺而悅之其人聞子規啼心  
動即謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴使侍女  
以竹枝驅之曰豹汝尚敢至此啼乎故名子規為謝豹  
老學菴筆記吳人謂杜宇為謝豹杜宇初鳴時漁人  
得鰕曰謝豹鰕市中賣筍曰謝豹笋 臨海異物志鵲  
鵲一名由鵲春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅  
子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃

得止耳 廣雅鵲鵲鵲子規也 揚雄反騷徒恐鵲

鵲之將鳴分師古注鵲鵲字也鵲鵲鳥名賈銳一名子

規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇 揚慎外集

子規史作姊歸說文作子雋華陽國志作秭歸 酉陽

雜俎杜鵑始陽相推而鳴先鳴者吐血死嘗有人出行

見一羣寂然聊學其聲即死初鳴先聽者主離別廁上

聽其聲不祥厭之之法當為犬聲應之 留青日札子

規人但知其為催春歸去之鳥蓋因其聲曰歸去了故

又名思歸鳥不知亦為先春而鳴之鳥史記歷書百草奮興妙歸先嗥索隱曰子規春氣發動則先出野澤而鳴是也

鷓鴣

嶺南錄異鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多此鳥肉白而脆遠勝雞雉臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野雞多對啼古今注南方有鳥曰鷓鴣其鳴自呼常向日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆其背

上燕人亦不知有此鳥也 南越志鷓鴣鳥雖復東西  
迴翔命翮之始必先南翥 酉陽雜俎鷓鴣飛數逐月  
如正月一飛而止於窠中不復起矣十二月十二起最  
難採南人設網取之 羅浮志遇暖則相對而啼謂之

山鷓 本草鷓鴣鳴云鉤輻格磔又云懊惱澤家又云  
行不得哥哥 異物志鷓鴣形似雌雞其志懷南不北  
徂也其鳴云但南不北 北戶錄衡州南靈鷓鴣解嶺  
南野葛諸菌毒及避瘟瘴又名鷓 禽經隨陽越雉

鷓鴣也晉安曰懷南江左曰逐隱採蘭雜記鷓鴣一名內史一名花豸清異錄嘗展蜀畫鷓鴣於書館江南黃是甫見之曰鷓鴣亦數種此錦地鷓也本草鷓鴣天地之神取每月取一隻饗至尊自死者不可食閩部疏鷓鴣斑而善啼可籠畜味美

桐花鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有冠似鳳食桐花每桐結花即來桐花落即去不知何之俗謂

之桐花鳥極馴善止於婦人釵上客終席不飛人愛之  
無所害也 寰宇記桐花色白至春有小鳥色蕉紅翠  
碧相間生花中惟飲其汁不食他物花落遂死人以蜜  
水飲之或得三四日性多跳擲抵觸便死土人畫桐花  
鳳扇即此也 湘烟錄桐花鳳小於玄鳥春暮來集桐  
花一名収香倒掛又名探花使 名物通倒掛鳥即綠  
毛么鳳性極馴好集美人釵上惟飲桐花汁不食他物  
身形如雀而羽五色日間聞好香則收藏尾翮異聞夜則



張尾翼以放香出成都

鷺

禮記仲春之月倉庚鳴禽經倉鷺鷥黃黃鳥也亦曰  
雀亦曰商庚注今謂之黃鷺黃鷺是也野民曰黃栗留  
語聲轉耳其色鷺黑而黃故名鷺黃詩云黃鳥以色  
呼也大戴禮有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股  
也說文離黃倉庚也鳴即蠶生方言鷺黃自關而  
東謂之鷺鷥自關而西謂之鷺黃詩疏黃鳥黃鷺鷥

也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸝齊人謂之搏黍關  
西謂之黃鳥當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看  
我麥黃甚熟不亦是應節趨時之鳥或謂之黃袍 開  
元遺事明皇每於禁苑中見黃鸝呼之為金衣公子又  
呼為紅樹歌童 格物總論鶯大勝鵯鵪黑眉尖嘴紅  
脚青遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月間鳴  
聲音圓滑 庶物異名疏詩傳黃鳥搏黍也郭璞云俗  
呼為黃離留東坡謂之黃公 七修類稿倉庚鳴庚亦

作鷓鴣章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之氣而初  
出故名 本草綱目山海經云黃鳥食之不如楊夔止  
妒論云梁武帝郁后性妒或言倉庚為膳療忌遂令食  
之妒果減半 爾雅翼荊州每至冬月於田畝中得土  
堅圓如卵者輒取以賣破之則鷓在其中無復毛羽蓋  
以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出 玉堂  
閑話頃年有人取得黃鷓雛養於竹籠中其雌雄接翼  
曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取雛置於籠外則更來

捕之人或在前略無所畏忽一日不放出籠其雌雄繚  
遶飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之其  
腸寸斷 高隱外書戴顓春攜雙柑斗酒人問何之曰  
往聽黃鸝聲此俗耳 碱砭詩腸鼓吹

燕

總論 春秋運斗樞瑤光星散為鷺 夏小正降燕乃  
睇注燕降下人居睇眇作室 記月令玄鳥至至之日  
以大牢祠於高禘注玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂

宇而孚乳嫁娶之象也。禡氏之官以為候。埤雅燕背飛向宿背飛頤頤是也。文昌雜錄世言燕子至秋社

乃去。仲春復來。昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數。晉郗鑒為袁州刺史鎮鄆山百姓饑餓或掘野鼠蟄燕而食之乃知燕亦蟄耳。驚蟄後中氣乃出非渡海也。輟

耕錄白湛淵先生續演雅十詩發揮云海青羽中虎海燕能制之海青俊禽也而羣燕緣撲之即墜物受於所制者無小大也。博物相感志博物志云人食燕肉不

可入水則為蛟龍所食 天玄主物薄戴玉之鵲巢於

竹與燕同羣蓋燕能識實 酉陽雜俎凡狐白貂鼠之

類鷺見之則毛脫或言燕蟄於水底舊說鷺不入室取

桐為男女各一投井中燕必來 九章算術五雀六燕

飛集於衡衡適平一雀一燕而易處則雀重而燕輕

遯齋閒覽燕銜泥避戊巳日故巢固而不傾 博物志

燕戊巳日不銜泥塗巢此非才智自然得之 遯齋閒

覽燕惡艾雀欲奪其巢即銜艾置其巢中燕見艾避去

俗傳燕巢人家巢戶內向及長過尺者吉祥也集賢張公每歲燕巢正寢其長可容足練戶悉內向數年遂登庸

名類 格物總論燕玄鳥也齊曰燕梁曰乙大如雀而長布翅岐尾巢於屋梁間春社來秋社去故謂之社燕俗呼胡燕為夏侯其作窠喜長埤雅燕之往來避社而嘯土不以戊巳簡口布翅枝尾齊人呼鳥蓋取其名自呼故曰鳥也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也

一名鷦鷯莊子鳥莫知於鷦鷯

鄉嬛記周穆王迎意

而子居靈卑之宮訪以至道後欲以為司徒意而子愀然不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥為意而庶物異名疏意急玄鳥也莊子東海有鳥名意急進不敢為前退不敢為後食不敢先嘗必取其緒行列不斥而人不害以免於患淮南亦云其為鳥也盼盼跼跼而似無能引援而飛迫脅而棲古今注鷺一名天女採蘭雜志昔有燕入人家化為一小女子長僅三



寸自言天女能先知吉凶故至今名燕為天女 物類  
相感志游波燕也雷效云海竭江枯投游波而立泛言  
江海乾投燕於其中水立漲 通雅爾雅本文雋周燕  
燕乙陸璣云雋周子規也燕燕則乙也說文失爾雅之  
句讀誤以周燕釋雋按孫炎云爾雅別三名也曰燕燕  
者古人重言之如詩燕燕于飛漢成帝時謠曰燕燕尾  
涎涎是也雋周亦燕名也不知陸璣何據而以為子規  
又按呂氏春秋曰肉之美者有雋燕之翠凡鳥之尾皆

曰翠俗曰驛鴛燕殆所謂胡燕蛇燕之類合鴛燕二字  
益信鴛周乃燕之一名 本草紫宵輕小者是越燕宵  
斑黑聲大者是胡鷺其作巢喜長越燕不入樂用越與  
漢亦小差耳 山堂肆考溥濕為巢聲多稍小者為漢  
燕 述異記燕有胡髯者百歲燕 抱朴子千歲燕巢  
戶北向其色多白而尾掘取陰乾末服一頭五百歲  
田俅子少皞之時赤燕一雙飛集少皞之戶遺其丹書  
京房易占入山見白鷺其君宜得貴女 宋元嘉起

居注元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨有數千 段龜龍涼州記呂光大安三年白燕遊酒泉郡黑燕列從 婁元禮田家雜占紫燕來巢主其家益富此燕與烏燕同類而異凡名曰舍鵲兒又名黃腰燕子營巢卻與烏燕絕不相似 拾遺記漢時西方貢琥珀燕置之靜室自于室中鳴翔 庾仲淮湘洲記零陵山有石燕遇雨則飛如生燕雨止遂化為石也 陶隱居曰越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多

在簷下作巢 格物總論胡燕作巢喜長越燕作巢如  
椀

燕異 拾遺記魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之  
狀時飛翔來去有司聞奏帝令羅之得一白燕以為神  
物於是以金為樊置於宮中旬日不知所在 晉書黃  
初元年未央宮中有燕生雁口爪俱赤此與商紂宋隱  
同象景初元年又有燕生巨鰈於衛國李蓋家形若鷹  
吻似燕此羽蟲之孽又赤青也 撫遺唐王榭居金陵

以航海為業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁嫗皆阜服引至宮室見王坐大殿左右皆婦人王阜袍烏冠金花閃閃翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也後榭欲回王命取飛雲軒乃烏氍毹子耳令榭入其中閉目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止燕子國也虛谷閒抄淄青有一百姓家燕窠累年添接僅餘三尺其燕哺雛既飛忽有諸野禽飛入庭除漸衆棟宇之上棲息無空隙其家老人罔測災祥顧之甚

悶忽以杖擊破燕巢隨手有一白鳳雛長三尺自巢而墮未及於地即掀然出戶望西南冲天而去諸禽亦應時散逝又一家燕巢中忽然赤色光芒而隱隱有聲若鳴鼓地中日夜不絕望之則有火燄亘天人聚觀其家老人懼偶以杖探燕巢即有一小赤龍子長尺餘墮下鱗甲炳煥速以裊褥藉之焚香禱謝未畢而見一大龍長丈餘自簷屋而入光如列炬燦人瞻視龍徐徐擁其子入自寢室穴屋騰天而去亦不損物然二家不三數

年皆隳敗焉

雀

總論 春秋運斗樞瑤光星散為雀 雀豹古今注雀

一名嘉賓言棲宿人家如賓客 彙苑詳注雀俗呼為

馬婦鳥 說文雀依人小鳥也 格物總論雀背額皆

黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子

禮月令季秋雀入水化為蛤 酉陽雜俎釋氏書言

雀沙生因浴沙塵受卵 埤雅雀頭如顴蒜目如擘椒

物之淫者 感應經雀皆至夕而不見物人有至夕昏  
不見物者謂雀盲是也 埤雅雀好內反師曠禽經曰  
雀交不一雉交不再又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而  
四顧所謂瞿也 陶隱居本草雀性利陰陽雀屎名白  
丁香 埤雅鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅鳥雀  
每引觜取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡 古今  
注雀性多淫佚故一升曰爵所以戒荒淫之飲 家語  
孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀



獨不得何也羅者對曰黃口從大雀者不得大雀從黃口者易得孔子顧弟子曰君子慎所從周處風土記六月東南長風海魚化為黃雀吳地記小魚長五寸秋社化為黃雀吳均續齊諧記楊寶嘗見一黃雀為螻蟻所困寶食以黃花百餘日毛羽成放之後有黃衣童子拜曰我王母使臣向為鵩鼎所搏賴君拯濟以四白環與寶曰令君子孫潔白登三公後寶生震震生秉秉生賜賜生彪俱為三公清異錄李正已被囚執夢

云青雀噪即報喜也是旦果有羣雀啁啾色皆青蒼至  
今李族居淄青者呼雀為青喜

詳類 格物論其種類不一有神雀蒿雀突厥雀瓦雀  
瓦雀出浙東其雌雄相感必一俯一仰 山堂肆考瓦  
雀以其依人在簷溜間為巢故稱瓦雀 春秋考異郵  
黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者  
火精雀者賞萌余當立 禮稽命徵祭五嶽四瀆得其  
宜則黃雀見 述異記周成王元年貝多國人獻舞雀

周公命返之 尚書中候季秋赤雀銜丹書入鄴止於  
昌戶昌拜稽首受 後漢書琅玕董仲為不其令有赤  
雀乳廳事前桑上民為作歌頌 唐六典禮部注赤雀  
上瑞白雀中瑞 遁甲圖赤雀不見則國無賢白雀不  
見則無後嗣 宋書白雀者王者爵祿均則至 南越  
志增城縣多白雀大如鳩素質凝映 墨客揮犀雀有  
色純白者有尾白者構巢人家多為祥瑞余曾見賣藥  
老人育白雀數枚問何從得之荅云雀方出殼未羽時

以蜜和飯飼之乃然 輟耕錄陳雲嶠云白翎雀生於

烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂 桑苑詳註朔漠

之地無他禽鳥惟鴻雁與白翎雀鴻雁畏寒秋南春北

白翎雀雖窮冬沍寒亦不易處故元世祖作樂名曰白

翎雀 開元遺事裴曜卿勤於王政夜看案牘晝決獄

訟嘗養一雀每夜至更初時有聲至五更則急鳴曜卿

呼為知更雀 朝野僉載唐甘露之後有鳥大如鳩色

如烏雀飛若風聲千萬為隊時人謂之鷦雀亦名突厥

雀若來突厥必至後則無差 瀛涯勝覽爪哇國有珍

珠雀 沙州記寒嶺去太陽州三十里便有雀鼠同穴

雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色黃而無尾 集仙

錄天雀亦曰神雀每降則國家當有大福 風俗通飛

廉神雀能致風雨 漢武內傳仙家次藥有昆丘神雀

宣記神爵集雍晉灼注大如鷦鷯黃尾白頸黑背腹

斑文也 後漢書顯宗時有神雀入宮殿冠羽有五采

色 古今注孝哀帝初元三年泰時殿中有雀五色頭

有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁 山堂肆考惠

州羅浮山有五色雀有貴人至則先翔集 東坡集海

南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨俗謂鳳皇云

久旱而見輒雨潦則反是 拾遺記舜葬蒼梧之野有

鳥如雀自丹州而來吐五色之氣氤氲如雲名曰憑霄

雀能羣飛銜土成丘墳此鳥能反形變色集於峻林之

上在木則為禽行地則為獸變化無常 東觀漢記永

元十三年安息國獻條枝大雀卵大如甕舉頭高八九

尺張翅丈餘食大麥 留青日札漢書安息國有大馬  
爵廣志曰大爵頭及膺身蹄似橐駝色蒼舉頭高八九  
尺張翅丈餘食大麥我朝有鳥大如驢集於南京五鳳  
樓上想即此鳥 杜陽雜編唐順宗即位歲拘弭國貢  
却火雀一雄一雌色純黑大小似鶯其聲清殆不類尋  
常禽鳥置於火中火自散去上嘉其異遂盛於水晶籠  
懸於寢殿夜則宮人持蠟炬以燒之終不能損其毛羽

百舌

山堂肆考百舌又名反舌一名望春一名喚起江南人  
謂之喚春聲圓轉如絡絲 月令注百舌能變易其聲  
倣百鳥之鳴 朝野僉載百舌春囀夏至唯食丘蚓正  
月後凍開蚓出而來十月後蚓藏而往蓋物之相感也  
通雅鵲鵲反舌也月令仲夏小暑至反舌無聲先為  
百舌芒種後五日則無聲五月後毛盡脫十月後則藏  
蟄 格物總論百舌鳥蒼毛尖嘴形小於鵲鵲能反覆  
其舌隨百鳥之音故謂之百舌春二三月鳴至五月無



聲亦候禽也 留青日札反舌鳥至五月感陰氣而無  
聲歐陽永叔詩百舌子莫道泥滑滑今亦名之曰泥百  
舌也飲春水而開口飲秋水而閉口故梅堯臣百舌詩  
一冬常噤默乘春何多舌周書反舌有聲讒人在側

鷦鷯

禽經注鷦鷯桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦  
謂之女鷗關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取茅秀  
為巢刺以縑麻若紡績為巢或一房或二房懸於蒲葦

之上枝折巢敗巧而不知所託 方言桑飛

即鷦鷯也又名鷽鷽

自闕而東謂之工雀或謂之過羸或謂之女鷽

今亦名為巧婦

江東呼布母

自闕而東謂之鷽鷽自闕而西謂之桑飛或謂

之憺爵

言憺截也

詩疏桃蟲今鷽鷽是也微小於黃雀其

雛化而為雕故俗語鷽鷽生雕 埤雅桃蟲鷽其鷽鷽

說苑鷽鷽巢於葦苕繫之於髮性甚巧故俗呼為巧婦

一名工雀一名女匠其喙失利如錐取茅莠為巢巢至

精密以麻紮之如刺鞞然故又名鞞雀 本草巧婦鳥

主婦人巧吞其卵小如雀在林數間為窠窠如小囊袋  
亦取其窠燒之女人多以燠手令巧

格致鏡原卷七十八

欽定四庫全書

格致鏡原卷七十九

大學士陳元龍撰

鳥類三

鳥

總論 春秋運斗樞瑤光星散而為鳥 徐整三五歷

天地之初有三白鳥主生衆鳥 爾雅鳥鵲醜其掌縮

注飛縮脚腹下 夏小正七月黑鳥浴黑鳥鳥也浴謂

乍上乍下也 禽經哀鳥吟夜鳥之失雄雌則夜啼

管子烏隼之交初雖相讙後必相咄 埤雅烏傳涎而  
孕 潛確類書俗云烏飛翅重知天將雨蓋烏陽物也  
感陰氣而重故俗以此占雨候 酉陽雜俎烏鳴地上  
無好聲人臨行烏鳴而前引多喜 合璧事類世有傳  
陰陽局鴉經謂東方所著大畧先數其聲第一聲即是  
甲聲以十千數之辨其聲緩急以定吉凶 埤雅鳥性  
極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏 說文  
率鳥者繫生鳥以來之名圖音由 抱朴子取烏之未生

毛者以丹和牛肉使吞之至長羽毛皆赤殺陰乾搗服  
壽五百歲 張勃吳錄彭澤有鳥能接丸行者丸飯投  
之高下無失 潛居錄巴陵鴉不畏人除夕婦女各取  
一隻以米果食之明旦各以五色縷繫於鴉頸放之視  
其方向卜一歲吉凶其占甚多大畧云鴉子東興女紅  
鴉子西喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作息甚驗又  
元旦梳頭先以櫛理其羽毛祝曰願我婦女黥髮長長  
惟百斯年似其羽毛故楚人謂女髻為鴉髻 戒菴漫

筆邊上老鴉紅嘴紅脚剪舌教之能言亦如鴝鵒

詳類 廣雅純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反  
哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也鴉  
烏鸞也 格物總論烏鴉別名種類亦繁有小而多羣  
腹下白者名鴉烏有小嘴而白比他烏微小長而反哺  
其母者名慈烏今有一種大喙及白頸而不能反哺者  
非慈烏南人謂之鬼雀鳴則凶咎 古今注烏一名鷺  
鳥 通俗文白頭烏謂之鵲鷲 詩義問有鷽烏雅烏

楚鳥也。兩雅燕鳥。山鳥鶯鳥。燕白脰鳥。鷦山鳥。注鷽似鳥而小。赤觜穴乳出西方。庶物異名疏。周禮注鳥。謂卑居。䟽正義云。鶯卑居。又名雅鳥。續博物志以卑居為楚鳥。禽經慈鳥曰孝鳥。長則反哺。其母大觜鳥否。運斗樞鳥屬陽陽氣仁。故反哺。禽經鳥之巨觜者。善避矰弋。彈射曰善警。埤雅鳥一名鴉。其名自呼鳥。見異則噪。故以為鳥。霍鳥霍歎所異也。今人聞鵲噪則喜。聞鳥噪則唾。以鳥見異則噪。故輒唾其凶也。事物



原始鬼雀謂之老鴟 南史有朝鳥者旦旦集高昌王  
殿前為行列不畏人日出然後散去 水經注武周縣  
火山亦名榮臺其山出雛鳥形類雅鳥純黑而姣好音  
與之同續彩紺發背若丹砂性馴良而易附弁童子  
捕而執之 廣博物志鴉舅似鴉而小黑色背邊有毛  
甚勁能逐鴉鴉見避之一名鴉兢 宋書白鳥王者宗  
廟肅敬則至 拾遺記晉文公焚林以求介之推有白  
鷗遶烟而噪 酉陽雜俎晉時營道縣令何潛之於縣

界得鳥大如白鷺膝上髀下自然有銅環貫之 五行  
志貞元十八年六月烏集徐州之滕縣噉柴為城中有  
白鳥一碧鳥一也 禮斗威儀君乘木而王其政升平  
南海輸以蒼鳥 宋書蒼鳥者賢君修行孝慈於萬姓  
不好殺生則來 瑞應圖文王時見蒼鳥王者孝悌則  
至 呂覽文王之時赤鳥銜丹書集於周社故其色尚  
赤 瑞應圖赤鳥武王時銜穀至屋上兵不血刃而殷  
服 拾遺記越王入國丹鳥夾王而飛故勾踐得入國

也起望鳥臺言鳥之異也抱朴子熒惑火精生朱鳥  
朱鳥赤鳥也藝文類聚古今注所謂赤鳥者朱鳥也  
其所居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三  
足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤爪三  
足萃其冠淮南子曰中有踐鳥注踐蹲止不行謂三  
足也括地圖崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三  
足神鳥為西王母取食宋書三足鳥王者慈孝天地  
則至古今注成帝河平四年白鳥集孝文廟殿下黑

烏從之章帝元和二年三足烏集沛國三年代郡高柳  
烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興  
元年白烏一見廬江足皆赤 廣博物志烏千歲而五  
色

稱號 漢書成帝時御史府中列柏樹常有野烏數千  
棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏 朝野僉載唐魏伶  
為西市丞養一赤觜烏每於衆人中乞錢人取一文而  
銜以送伶處日收數百時人號為魏丞烏 北夢瑣言

崔希喬以仁孝稱其在并州廳前叢草上有小鳥如鷦  
鷯來巢孕卵五色如雞子雛見月餘五色成文大如鷺  
馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號兵曹烏清異錄禮  
部郎康凝畏妻嘗病求烏鴉為藥而積雪未消難以  
網捕妻大怒凝涉泥出郊用粒食引致一枚同省劉向  
賢戲之曰聖人以鳳凰來儀為瑞君獲此免禍可謂黑  
鳳凰矣彙苑詳註王元之移蘄州聞啼烏問其名或  
對曰此名蘄州鬼吳船錄巫峽神女廟前有馴鴉客

舟將來則迂於數里外舟過亦送數里土人謂之神鴉  
楊慎外集峽中養鴉雛帶銅錫環獻神名曰烏鬼

法苑珠林波羅奈國有一烏王其烏名曰蘇弗多羅烏  
王有妻名曰蘇弗舍利 赤鳴鳥喻經昔有烏名曰拘  
耆遊在叢林樹產孺諸子在於樹上

烏異 史記武王渡河既渡有火自上復於下至於王  
屋流為烏其色赤其聲魄 唐書德宗時鄭汴二州羣  
烏皆入田緒李納境街木為城高二三尺方十餘里緒

納命焚之信宿如故烏口皆流血 演繁露老杜詩曰

家家養烏鬼沈存中曰烏鬼者鸛鷀也元微之嘗投簡

陽明洞有詩曰鄉味有珍蛤家神愛事烏乃知唐俗真

有一鬼正名烏鬼謂為鸛鷀殆臆度耶又國史補裴中

令節度江陵嘗遣軍將譚洪受同王稹往嶺南幹集至

桂林館有烏在竹林中稹偶擲石擊中其腦以死會洪

受病逗留於後稹先達江陵中令疑訝忽夢洪受訴言

道為王稹所殺棄其尸竹林中裴大以為異亟付獄治

積自誣伏法而洪受乃至始知是烏鬼報讐也此說甚怪然有以知唐俗謂烏能神直至於是則其祠而事之有自來矣

### 鵲

總論 易通卦驗鵲者陽鳥先物而動先事而應見於木風之象 爾雅鵲鵲鵲其飛也鵲注言其飛不能翺翔竦翅上下而已 禽經鵲乾鵲也上下風鳴則孕 禮記季冬之月鵲始巢 淮南子鵲巢知風之所起又



乾鵲知來而不知往知來歲多風則巢於下枝而不知  
童子探其卵博物志鵲巢開口避太歲而向太乙此  
非才智任自然也 遜齋閒覽鵲有隱巢木故驚鳥不

能見 埤雅鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者  
皆傳枝受卵 通鑑太宗貞觀中忽有白鵲營巢於寢  
殿前槐上共巢合歡如腰鼓 酉陽雜俎貞元三年中  
書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可攘狐魅 珍  
珠船鵲巢中必有梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲於

後園見二鵲構巢共銜一木如筆管大尺餘安巢中衆  
悉不見俗言見鵲上梁必貴 田家雜占鵲巢低主水  
高主旱俗傳鵲意既預知水則云終不使我沒殺故意  
愈低既預知旱則云終不使我曬殺故意愈高 禽經  
靈鵲兆喜 墨客揮犀鵲聲吉多而凶少故俗呼喜雀  
古所謂乾巢是也 格物總論鵲聲喳喳然南人聞其  
噪則喜北人聞其噪則悲未必鵲之知吉凶蓋人自為  
之悲喜耳 爾雅翼七月七日鵲無故皆髡相傳以為

是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故毛皆脫  
去風土記烏鵲填河成橋而渡織女 天玄主物簿  
鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖  
巢而無胎卵又戴玉之鵲巢於竹與燕同羣 雜五行  
書埋鵲一枚溝中辟盜賊奸邪 投荒錄番禺人逢端  
午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者佳婦人  
遇之有抽金簪解耳璫而償其值者蓋取以為媚男藥  
也 淮南萬畢術鵲腦令人相思取雌雄鵲各一燔之

四道丙寅日與人共飲酒置腦酒中則相思也本草  
五月五日鵲腦入術家用 玄覽石得鵲髓則化類  
從鵲鳴在上蜩反不行 清異錄脰肭臍不可多得野  
鵲久食積功固亦峻緊蓋家常脰肭臍也 庶物異名  
疏衛象詩鵲血調弓濕未乾則鵲血可以調弓 通雅  
喜鵲曰乾鵲性惡濕故謂之乾王安石以乾鵲音虔謂  
健鵲也張華陶弘景皆謂鵲為飛駁以其色雜也 古  
今注鵲一名神女 奚囊橘柚表伯文七月六日過高

唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲留  
之神女曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚覺天  
已辨色啓窓視之有羣鵲東飛有一稍小者從窓中飛  
去是以名鵲為神女也 清異錄漢蒙州刺史龍驤武  
人父名碯諱之郡人呼鵲曰不奈何 傳燈錄昔如來  
在雪山芻尼巢於頂上佛既成道芻尼受報為那提國  
王芻尼野鵲子 金坡遺事學士院有雙鵲嘗棲于西  
軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集於玉堂之上略

無驚畏因謂之靈鵲或鳴噪必有大詔令或宣召事

詳類 拾遺記圓嶠之山名環丘上有湖方千里多大

鵲高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上又

周成王二十四年塗修國獻丹鵲孟夏時鵲脫易毛羽

聚以為扇 莊子莊周遊於雕陵之樊樊蕃也遊於栗園覩一

異鵲自南方來翼七尺目大運寸周迴一寸感周之類而集

於栗林 拾遺記章帝永寧元年條支國來貢異瑞有

鳥名鳩鵲形高七尺解人語其國太平則鳩鵲羣翔昔

漢武帝時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔  
鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也事物紺珠綠鵲紫  
鵲宋太宗時見墨客揮犀夢峽間有子母鵲比常鵲  
差大雌雄未嘗相離虞者必雙得之閉雌於籠中縱雄  
出食飽輒歸縱雌亦然若雙縱則徑去不復返矣  
禽經練鵲一名帶鳥俗名壽帶鳥似山鵲而小頭上披  
一帶雌者短尾雄者長尾事物紺珠練鵲似鵲而小  
尾長色白又名拖白練

鵲異述異記有鵲啣火於清溪之上鵲化成龍墨  
子公輸削竹木為鵲鵲成飛三日不下後漢書張顥  
為梁相有山鵲飛翔化為圓石顥椎破之得一金印文  
曰忠孝侯印

鳩

禮鷹化為鳩然後設蔚羅京房占七月鳩化為鷹  
埤雅周官羅氏仲春獻鳩以養國老蓋鳩性不噎食之  
且復助氣故也小史集雅鳩方目禽經鳩生三子



一為鷦 嚴粲詩緝左傳五鳩備見詩經祝鳩鷽鳩也  
四壯嘉魚之鰩是也睢鳩閼閼睢鳩之鳩是也鴈鳩布  
穀也曹風之鴈鳩是也鷽鳩大明之鷽是也鷽鳩鷽鳩  
非斑鳩小宛之鳴鳩無食桑甚之鳩是也

祝鳩 埤雅祝鳩性壹而孝 方言鷽音其鷽鳩謂之

鷽鷽自閼而西秦漢之間謂之鷽鳩其大者謂之鷽鳩

斑音其小者謂之鷽鳩或謂之鷽音鷽音或謂之鷽音鷽

浮音梁宋之間謂之鷽音鷽 詩疏鷽其今小鷽也一名鷽

鳩幽州人或謂之鷦鷯 埤雅少皞氏以鳥名官鷽鳩  
孝故為司徒主教民籍虞槐賦曰春棲教農之鳥即鷽  
是也鷽今鷽鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之本一名  
荆鷽一名楚鷽一名鷽鷽一名乳鷽一名鷽鷽一名鷽  
鷽一名鷽鷽鷽與鷽鷽皆壹鳥也故有尸祝之號 爾  
雅翼詩曰翩翩者鷽毛傳云鷽鷽鷽也一宿之鳥鄭箋  
云鳥之謹慤者人皆愛之此是謹慤孝順之鳥也 庶  
物異名疏詩傳鷽夫不音巫也李巡曰今楚鷽也爾雅

翼云頭有贅物之拙者不能為巢繞架數枝往往破卵  
無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之按此則  
是鳥孝而不義者得母以衛母故而暫逐其雌乎廣  
志楚鳩一名鵲咷格物論祝鳩鵲鳩也鵲鳩一名鵲  
鳩一名斑鳩一名斑佳有斑者有無斑者有灰色者有  
小者有大者本草斑鳩春化為黃褐侯秋分化為斑  
離埤雅斑鳩似鵲鳩而大鵲鳩灰色無繡項陰則屏  
逐其匹時晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也斑鳩項

有繡文斑然故曰斑鳩 庶物異名疏本草斑鳩春分則化為黃褐侯埤雅云鴉大如斑鳩綠色所鳴其民有禍一名黃禍侯離所化也 田家雜占鳩鳴有還聲者謂之呼婦主晴無還聲者謂之逐婦主雨

鴈鳩 爾雅鴈鳩鵠注今之布穀也江東呼為穫穀禽經鴈鳩戴勝布穀也注揚雄曰鴈鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅鴈鳩戴勝即首上勝也頭上毛起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種

也故曰布穀月令曰戴勝降於桑一名桑鳩仲春鷹所

化也物類相感志布穀腦骨陳藏器云人收之宜夫

婦帶之令夫妻愛敬五月五日收佩男左女右或置木

中其骨自然相隨若生方言鵯鳩

按爾雅即布穀非戴勝也或云鷦鷯皆

失之也

燕之東北朝鮮冽水之間謂之鷽鷽

福丕兩音

自闕而

東謂之戴鷽東齊海岱之間謂之戴南南猶鷽也

此亦語楚

聲轉也

或謂之鷽鷽

按爾雅說戴鷽下鷽鷽自別一鳥名方言似依此義又失也

或謂

之戴鷽或謂之戴勝東齊吳揚之間謂之鷽自闕而西

謂之服鵒或謂之鷓鴣又布穀自關而東梁楚之間謂之擊穀詩疏鴈鵒鷓鴣今梁宋之間謂布穀為鷓鴣一名擊穀一名桑鴈按鴈鵒有均一之德飼其子旦從上而下暮從下而上平均如一埤雅鴈鵒結鞠一名搏黍今之布穀江東呼為郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自為巢居鵒之成巢韻府鴈鷓鳥名布穀也禽經注鴈鵒飛則隨雌止則止雌常在前也蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰

埤雅鴟鵂性壹而慈 戒菴漫筆布穀鳥當四五月  
插秧時自呼其名分明云布穀布穀因重疊其聲人驟  
聞之音相近而疑似如云郭公郭婆又如云看蠶看火  
今人遂稱為看蠶看火鳥亦稱郭公鳥失其本名矣  
七修類藁鷹化為鳩鷹鷂也鷂鷂之屬鳩即今之布  
穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥  
瞪目忍饑如癡而化故名曰鳩 六書故斑鳩差小  
者頸有白點斑聲若曰布穀又謂勃姑又謂步姑 戒

菴漫筆鵲鵲有綠色者毛羽如鸚哥可愛然不常有又  
鵲鵲自呼其名聲後儼有開溝二字者必有大雨甚驗  
埤雅戴勝一名戴鵲頭上有毛花成勝故曰戴勝也  
方言曰鵲鵲自關而東謂之戴鵲似誤蓋鵲鵲布穀也  
按今男事興而布穀鳴女事興而戴勝鳴則鵲鵲與戴  
勝異郭知玄唐韻鵲鵲戴勝別名

鵲鵲 爾雅鵲鵲鵲鵲注似山鵲而小短尾青黑色多  
聲今江東亦呼為鵲鵲 埤雅左傳曰鵲鵲氏司事先



儒云鵲鳩春來秋去故為司事一名鳴鳩月令所謂鳴  
鳩拂其羽者是也一名鸞鳩莊子所謂蜩與鸞鳩笑之  
者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鸞山鵲也故此一名  
鸞鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也說文  
鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數十丈入雲中詩疏鳴鳩  
今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金鳥或云  
黃當為鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鸞  
埤雅鸞鳩性食桑葚然過則醉而傷其性喜朝鳴故

又名鸛嘲

睢鳩 爾雅睢鳩王睢注鸛類今江東呼之為鸛好在  
江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥摯而有別 禽經王睢睢  
鳩魚鷹也注毛詩曰王鵠摯而有別多子江表人呼以  
為魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始闕睢也亦曰  
白鷺亦曰白鷺詩疏睢鳩大小如鳩深目目上骨露  
出幽州人謂之鷺 通志睢鳧類多在水邊尾有一點  
黑或曰狀似鷺鷥 陰陽自然變化論睢不再匹 虫

魚圖雖鳩在河州為偶更不移處蓋鸚性好峙故每立更不移處所謂鸚立義取諸此

各種鳩 爾雅鸚鳩鵲注小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵲 張絃與袁紹書殷湯有白鳩之祥 瀛涯勝覽爪哇國有綵鳩綠鳩

鳩

埤雅鳩喜合凡鳥皆雄乘雌惟此鳥雌乘雄 格物總論鳩數種有白鳩黑鳩或白與黑二色相雜亦間有紫

色者有青灰色者人家多蓄之翔集屋間又一種野鴿  
色純青不可馴狎人多捕而食之 山堂肆考鴿亦鳩  
類其頸若癭其色有二十餘種而銀合海鹽倒插點子  
毛脚鳳髻黑夜遊等則其名也皆兩兩相匹不雜交每  
孕必二卵伏十八日而化 釋法顯佛國記鴿名波羅  
越 開元遺事張九齡少年時家養羣鴿每與親知書  
信往來只以書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡  
目之為飛奴 清異錄南唐王建封不識文義族子有

動植疏俾吏錄之其載鴿事以傳寫誤謬分一字為三  
變而為人日鳥矣建封信之每人日開筵必首進此味  
清異錄豪少年尚蓄鴿號半天嬌人以蠱惑過於嬌  
女豔妖呼為插羽佳人彙苑詳註鸚鵡其毛羽色於  
禽中品第最多如毛脚鳳髻線眼錦背皆其名六度  
集經菩薩為鴿王酉陽雜俎大理丞鄭復禮言波斯  
舶上多養鴿鴿能飛行數千里輒放一隻至家以為平  
安信珍珠船藍田山真悟寺高僧寫涅槃經羣鴿自

空中銜水添硯 曲洧舊聞韓玉女丞相喜事口腹每  
食必殫極精侈性嗜鵠必白者而後食或以他色者給  
之輒能辨其非世以為異 天中記蜀有蒼鵠狀如春  
花 隋書楊素見赤鵠映棘高二尺 戒菴漫筆浦城  
有石鵠大如青蛙待客最貴之物龍游謂之石鴨

### 鵠

春秋運斗樞機星散而為鵠 禽經鵠鵠野則義參則  
搏注月令曰田鼠化為鵠 閩東謂之鵠 蜀隴謂之循在

田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴養之久見食相搏鬪也爾雅疏鴝鵒屬一名鵒其雄名鵒其牝名痺大戴禮三月田鼠化為鴝鵒也變而之善故盡其辭也鴝為鼠變而之不善故不盡其辭也本草素問曰鴝鵒也似鵒而小今說文註鴝曰鵒母蓋青州呼鵒音安鵒為鵒母呂覽注鴝青州謂之鵒母周雉謂之鴝幽州謂之鵒埤雅鴝鴝屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鵒鵒是也小史集雅鵒旋目事物紺珠鵒鵒

初生時名羅鵲初秋時名早秋中秋後名白唐 埤雅  
鵲無常居而有常匹俗言此鳥性淳蠢不越橫草所遇  
小草橫其前即旋行避礙 清異錄鵲之為性聞同類  
之聲則至熟其性必求其鵲之善鳴者誘致則無不獲  
自號引鵲為長生網 筆談古人取象不必大物天文  
家朱鳥乃取象於鵲故南方朱鳥七宿曰鵲首鵲火鵲  
尾是也鵲有兩種有丹鵲有白鵲此丹鵲也色赤黃而  
又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所



化者魚鱗蟲龍類火之所自生也 甘氏星經鳥之闕  
竦其尾鶡之闕竦其翼 五雜組江北有闕鶡鶡甚小  
而馴出入懷袖視闕雞又似近雅鶡雖小然最勇健食  
粟者不過再闕食糝者尤耿介一闕而決故詩言鶡之  
奔奔言其健也此物至微而上應列宿與朱雀玄武靈  
異之物同列有不可解者一云鳳鶡火之禽天文之鶡  
蓋指鳳也非鶡鶡之鶡未知是否 草木狀短頭細黃  
魚以九月中因秋風而變成鶡圃吏捕取以鹽炙食滋

味肥美出交趾合浦郡談苑至道二年夏秋間京師  
鶩鶉者積於市門皆以大車載而入鶉纔直二文是時  
雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙列子  
云蛙變為鶉事不謬矣清異錄鶉捕之者多論網而  
獲故雌雄羣子同被鼎俎世人文其名為族味庚溪  
詩話蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每預蓄養之烹  
殺過當一夕夢鶉數千百訴於前其一鶉居前致辭曰  
食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹

肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏

鳶

格物總論鳶鵙類陶隱居云即俗人呼為老鵙者與鵙  
鵙並相似而大極善飛騰江湖間捕魚食之 禽經注  
風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則天大風 埤雅鳶鵙  
也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶  
鳶鳴則將風故也今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而上令  
小兒張口望視以洩內熱蓋倣於此 禽經注鳶不善

搏擊貪於攫肉也詩云鳶飛戾天鮑照曰寒鴟嚇雛  
禽經朱鳶不攫肉 白六帖永和元年白鳶見 博物  
志漢舊事慕容國送鳶卵給太官

鴟

記月令仲夏之月鴟始鳴 大戴禮五月鳩則鳴鳩者  
百鷦也鳴者相命也 禽經鷦鷦鳴而草衰注爾雅謂  
之鷦鷦伯勞也狀類鷦鷦而大左傳謂之伯趙方言曰  
孤雞鳴則草衰 呂覽注仲夏陰作於下陽發於上伯

勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上曹植集  
侍臣曰世間惡伯勞之聲敢問何謂也王曰昔尹吉甫  
用後妻之讒殺孝子伯竒吉甫後悟追傷伯竒出遊於  
田見鳥鳴於桑其聲噉然吉甫動心曰伯竒乎鳥乃撫  
翼其音尤切吉甫乃顧曰伯勞乎是吾子棲吾輿非吾  
子飛勿居鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向  
室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故  
俗號伯勞埤雅鵲以五月鳴應陰氣之動陽氣為仁

義陰氣為殘賊伯勞殘害之鳥也其聲鷦鷯故其音名  
云釋鳥云鷦鷯醜其飛也駿言其飛不能翺翔竦翅上  
下而已許慎說文以為駿斂足也 丹鉛總錄月令鷽  
始鳴左傳謂之伯趙樂府謂之百勞易林曰鷽必單棲  
鷽必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷽集於林  
則盤旋鳴聒俟鷽飛輒擊之俗呼為鳳皇阜隸言百鳥  
畏之也 通雅鷽別名姑惡夏小正作伯鷽詩疏作博  
勞郭璞注爾雅云鷽似鷽鷽而大張華注禽經云伯勞

似鴝鵒鴝鵒喙黃伯勞喙黑顏師古注漢書以鴝為子  
規方言謂鴝為鴝鵒陳正敏遜齋閒覽謂鴝為梟李肇  
國史補謂鴝為布穀楊慎丹鉛錄謂鴝為架犁鷄鳩郭  
說則似今苦鳥智按諸說當以郭說為正即今之苦吻  
鳥也如鳩黑色以四月鳴其鳴曰苦苦又名姑惡俗以  
婦被姑苦死而化東坡自注姑惡詩曰水鳥東坡亦誤  
古今諺鄭志道諭俗編云伯勞食母代代相成此則因  
遜齋謂鴝為梟伯勞冤哉伯趙即伯勞之聲古語相近

而謠 埤雅舊說鵯善制蛇鳴則蛇結類從曰鵯鳴在  
上蛇盤不動 酉陽雜俎百勞相傳伯奇所化取其  
踏枝鞭小兒能令速語南人云母有娠乳兒兒病如瘡  
唯鵯毛治之 玄覽金得伯勞之血則昏 淮南萬畢  
術伯勞守金人不取注收伯勞之血以塗金人不敢取  
物類相感志五月五日中捕伯勞鳥陰乾置金上金為  
石也

鵯



禽經鵲有文而貪注鵲狀類鶯紺色錯出有文色水際  
伺蚌出啄食之反為蚌所持死水中不知所食以為害  
左傳曰聚鵲為冠是也 埤雅鵲一名述似燕紺色知  
天將雨之鳥也義訓曰鵲紺燕知風則啼 本草鵲如  
鶯色蒼喙長在泥塗間作鵲鵲聲村民云田雞所化亦  
鵲鵲類 正韻鵲有三種一曰大鳥國策謂之啄蚌天  
將雨鵲知之逸書曰知天文者冠鵲冠以其知天時也  
一曰翠鳥曰鵲一曰赤足黃文曰鵲左傳鄭子臧好鵲

冠是也

鵠

詩疏鵠鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則為苦故  
以喻君子從征役為危苦也 酉陽雜俎獨鵠鵠也遇  
鵠鳥能激糞射之糞著毛悉脫 埤雅郭璞曰鵠似雁  
無後趾毛有豹文一名獨鵠說文曰肉出尺截焦貢易  
林曰文山鴻鵠肥臍多脂蓋言此也閩諺曰鵠無舌  
庶物異名疏鵠一名鴻鵠謂鵠能食鴻也陸佃云鵠性

羣居如雁而有行列性最淫逢鳥則與之交其字畫七十鳥為鴝為其多鳥相交之故也今俗呼娼母曰老鴝曰鴝兒取此

鴝

爾雅釋鳥鴝斲木郭璞注口如錐長數寸常斲木食蟲因名異物志鴝鳥舌長五寸有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭有紅毛生山中土人呼為山啄木大如鵲埤雅鴝鳥善為禁法能曲爪畫

地為印則穴之塞自開飛則以翼墁之今鼠竊用其印  
以發局鑰古今異錄啄木本雷公採藥吏化為此鳥  
間見後錄啄木巢樹穴中人或塞之能以嘴書符其  
塞自去埤雅舊云鴛鳥取蠹于深以舌銛之舌長於  
味杪有針刺續博物志啄木遇蠹以嘴畫樹成符而  
蠹自出潛確類書啄木舌可作穿拍板繩埤雅說  
文曰鴛齒蠹也以類相攝故啄木愈之七修類葉異  
物志謂啄木大如雀喙與足背皆青與今所見相符但

形大於雀而時有紅嘴者及見王元之詩曰淮南啄木  
大如鴉頂似仙鶴堆丹砂則形色又異之矣後讀爾雅  
翼方知有兩種大者頂有紅毛謂之山啄木然以色青  
者為主故內經載青綠之羽蟲是也

桑扈

爾雅桑扈竊脂注俗謂之青雀背曲食肉好盜脂膏因  
名云爾雅春扈鵙鵙夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃  
桑扈竊脂棘扈竊丹行扈啗啗宵扈嘖嘖注諸扈皆因

其毛色音聲以為名竊藍青色 崔實正論夏鳧趣耘  
鋤即竊脂亦呼獲穀 丘庭光兼明書釋鳥云桑鳧竊  
脂郭璞云俗謂之青雀背曲食肉好盜脂膏食之因以  
為名也明曰非也按下文云夏鳧竊玄秋鳧竊藍冬鳧  
竊黃棘鳧竊丹豈諸鳧皆善為盜而偷竊玄黃丹藍者  
乎蓋竊之言淺也竊玄者淺黑色也竊藍者淺青色也  
竊黃者淺黃色也竊丹者淺赤色也竊脂者淺白色也  
今三四月間採桑之時見有小鳥灰色眼下正白俗呼

白鳩鳥是也以其採桑時來故謂之桑鳩而郭注謂竊脂為盜脂肉一何謬哉 埤雅釋鳥云桑鳩竊脂鴉鷂剖葦此桑鳩之一種也桑鳩竊脂棘鳩竊丹此桑鳩之一種也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質觜曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆鶯然而有文章者是也竊毛皆謂淺毛則夏鳩竊玄言淺黑秋鳩竊藍言淺青冬鳩竊黃言淺黃棘鳩竊丹言淺赤桑鳩竊脂言淺白固其理也

# 鷹

春秋運斗樞瑤光星散為鷹 易通卦驗鷹者鷙殺之  
鳥 禮月令七月鳩化為鷹然後設羅網季夏鷹乃學  
習注雛學數飛 月令孟秋鷹乃祭鳥注欲食鳥先殺  
鳥不食似人祭先代為食之人也 月令仲春之月鷹  
化為鳩注鷹化為鳩喙正直不鷙搏也 鳥獸續考古  
人釋鷹化鳩但以搏擊者為鷹不搏擊者為鳩鳩者鳥  
之總名也余嘗問司鷹之職者寶赤言鷹之類甚衆唯



角鵬黃者以鷹名然角鵬有二種一種兩脚有毛一種  
兩脚無毛名鷺鷥角鷹鵬鷹角鷹食麋鹿等獸黃鷹食  
水鴨雉雞之屬各隨其力以相吞啖其雄者小雌者大  
雛者易視他禽蒼者量力求食故養鷹者喜雛與雌也  
養鷹鷗者其類相語謂之咪漱咪音以麥反三館書有  
咪漱三卷皆鷹鷗法度具有醫療之術廣志有雉鷹  
有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲鷹  
埤雅鷹一名鳩鳩一歲曰黃鷹二歲曰鵠鷹三歲曰鵠

鷹鵄次赤也頂有毛角微起今通謂之角鷹 格物總  
論鷹鵄鳥金眼鉤嘴鐵爪劍翮善攫搏軍中多養之

禽經鵄曰鵄注鷹色蒼黃謂之鵄廣雅曰鵄鷹二歲色  
也 通雅在西南夷中者曰鵄鵄頭有三角曰角鷹羅  
願謂在北曰鷹在南曰鵄非也鵄小於鷹即所謂鷗隼  
也 酉陽雜俎鷹相同鵄唯欲尾長翅短為異耳 異  
類傳漢武帝時西域獻黑鷹得鵄雛東方朔識之 天  
中記齊王高洋天保三年獲白兔鷹一睽不知所得之

處合身毛羽如雪目色紫爪之本白向末為淺鳥之色  
蠟脰竝黃當時號為金脚 蘇頲雙白鷹贊序開元乙  
卯歲東夷君長貢白鷹一隻皆皓如練色斑若綵章積  
雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆  
長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逝觀  
其行時令順秋殺指麾應捷顧盼餘雄當落鵬之賞茂  
仇鷄之敵實稀代之尤也 唐會要貞元十一年二月  
同州進五色鷹 埤雅鷹善立 酉陽雜俎鷹巢一名

鼓音都鷹呼鼓子者雛鷹也

天中記取鷹法七月二十

日為上時內地者多塞外者殊少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣五雜俎教鷹者先縫其兩目仍布囊其頭閉空屋中以草人臂之初必怒跳顛撲不肯立久而困憊始集臂上度其餒甚以少肉啖之初不令飽又數十日眼縫開始睽其翅而去囊焉囊去怒撲如初又憊而馴乃以人代臂之如是者約四十日乃開戶縱之高飛半晌羣鳥皆伏無所得食方以

竹作雉形置肉其中出沒草間鷹見即奮攫之遂徐收其絛焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣鷹畏青鵠糞沾其身則肉爛毛脫獵時密迹其後畧捐之即遠逝青鵠輒飛糞濺之長至數尺如是再三糞漸微以至盡即為鷹擊矣物之以智相制也 西京雜記茂陵少

年李亭好馳逐鷹鷂皆為佳名鷹有青翅黃眸青冥金距之屬 幽異錄楚文王好獵人有獻鷹為獵於雲夢烟燒漲天毛羣羽族爭噬競搏此鷹瞪目雲際無搏噬

之志俄而雲際有物凝翔鮮白不辨其形鷹便聳翮而  
升須臾毛墮若雪血下如雨有大鳥墜地度其兩翅數  
十里衆莫能識有博物君子曰此大鵬雛也 北齊書  
後主驕縱無度諸濫得富貴者將數萬人鷹犬乃有儀  
同之號 廣博物志齊後主封鷹凌霄郡君 清異錄  
葛從周養一阜鷹甚鷙謂之黑漫天 國史補唐申王  
有高麗赤鷹岐王有北山黃鸝皆俊健無敵每上出獵  
則擎在駕前明皇賜號決雲兒 廣博物志一種似鷹

而小蒼色能逐鷹名鷹舅亦名鷹競 墨客揮犀鼓山  
有老僧云曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼  
廣二丈餘下於曠間低飛掠食俄攫一羖羊乃望海而  
去識者云是虎鷹能捕捉虎豹 五雜組虎鷹能擒虎  
豹亦展沙眯其目虎畏之遠望輒妥首藏匿今北方鷲  
鳥如鵬者亦能搏麋鹿食之鷲則彌大能攫牛虎矣

山堂肆考有鳥八九月間自海外來身尾俱短毛羽褐  
色眼圓睛黃頭酷似貓頭兩旁有毛豎起似兩耳足爪

似鷹名貓頭鷹 松江府志有鳥名刺毛鷹肥美土人亦珍之出西北山野間

鵲

附隼

鳥獸續考鵲有二種海東青名白鵲一種玉爪一種黑爪有鴉鵲有金眼鴉鵲有兔鵲海東青與金眼鴉鵲皆能以小擊大食天鷲鷲鵲之屬鴉鵲食鴻雁鵲鴉鷗鷲之屬兔鵲食狸兔等獸 明一統志北山夷產海青鳥小而捷能擒天鷲然羣燕撲之則墜亦謂之海東青爪



白者尤異五國城東出禽經骨曰鵲埤雅鵲拳堅處大如彈丸俯擊鳩鵲食之鳩鵲中其拳墜空中即側身自下承之捷於鷹隼又鵲相同鵲唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深喙欲側薄而短小為異柳州集有鵲曰鵲者穴於長安薦福浮圖冬日之夕必取烏之盈握者完而致之以燠其爪掌左右而易之旦則執而上浮圖之跂焉縱之延其首以望極其所行往必背而去焉苟東矣則是日不東逐朝野僉載滄州東光縣寶觀寺

常有蒼鵲集重閣每有鵲數千鵲冬中每多取一鵲以  
暖足至曉放之而不殺自餘鷹鵲不敢侮之 埤雅舊  
言鵲有義性杜甫賦義鵲行 朝野僉載太宗養一白  
鵲號曰將軍取鳥常驅至於殿前然後擊殺故名落雁  
殿上恒令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數  
迴亦陸機黃耳之徒歟 東齊記事范蜀公見二鵲擲  
卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎

隼 周易王用射隼於高墉之上孔穎達注隼者貪殘

之鳥鷩鷩之屬 詩疏隼鷩屬也齊人謂之擊征或謂  
之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也此屬數種皆  
為隼 格物總論古人以鷩擊之鳥通呼曰隼 考異  
郵陰陽氣貪故題肩擊宋均注題肩有爪芒為陰中陽  
故擊殺也 儀禮注正鳥名齊魯之間名題肩為正鳥  
之捷點者 譚峭化書隼憫胎義也注凡擊物遇懷胎  
者釋之 剡子虎之搏噬疑隼之搏噬準故準於文從  
水從隼今鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故其每發

必中而古制字者以此

鷄附鷄

禽經賧曰鷄 爾雅鷄負雀注鷄也善捉雀 列子鷄  
之為鷄鷄之為布穀布穀又為鷄也 西京雜記茂陵  
李亨有從風鷄孤飛鷄 廣雅鷄鷄鷄子籠脫鷄也

雜俎鷄子兩翅各有復翎左名撩風右名掠草帶兩翎  
出獵必當獲 宣室志薛嵩鎮魏時有人持鷹來鄴市  
之有東夷人請以繒百餘段為直曰此海鷄也能辟蛟

螭患先是鄴城南陂蛟常為人患鄴人遂持往海鷄忽  
投陂水中頃之乃出得一小蛟既出食之且盡自是鄴  
再無其患

鷗 詩疏晨風一名鷗似鷄青黃色燕領鉤喙嚮風搖  
翅乃因風飛急疾擊鳩鵲燕雀食之 禽經鷗曰鷗注  
晨風也向風搖翅其迴迅疾狀類雞色青搏燕雀食之  
左傳云若鷹鷗之逐鳥雀 禽經奪曰雞注如鷗而小  
者其脰上下亦取鳥雀如攘奪也

鵬附鸞

埤雅顏氏云鵬一名鷖其翮可用為箭羽蓋鵬隼六翮皆乘風輕勁故堪以為箭羽禽經曰鵬以周之鷖以就之禽經竊玄曰鵬埤雅鵬能食草似鷹而大黑色俗呼阜鵬一名鷖其飛上薄雲漢昔之相鵬者以為鵬首欲長而額狹頂平領大項後毛磔生勁疾目睛大滿臉長眸子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主多力蹠平濶主巧捷不夭鼻大主長飛不乏膝骨大如

疾藜實者上相骨小無圭角者下也指節大肉少分成  
十字上相骨節細平者下也純金色青潤者上相淺黑  
者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封厚而管粗  
者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也  
臆圓跌為上相側狹為下相尾狹厚為上相潤軟為下  
相今大雕翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸  
河淮南子所謂鳥有沸波即此是也 物類相感志鵬  
毛能食諸鳥羽如羣錯草中有鵬毛必衆鳥毛羽自落

地 穆天子傳春山爰有青鵬執天羊食豕鹿 山海  
經景山多鷖黑色多力南山有羗鷖黃頭赤目五色皆  
備 南史鷖鳥波斯土山中有之噉羊為土人患 林  
邑國記西南遠界有靈鷖鳥能知吉凶覘人將死食屍  
肉盡乃去家人取骨燒為灰投之漲海 北史齊斛律  
光嘗從文襄於洹橋校獵雲表見一大鳥射之正中其  
頸形如車輪旋轉而下乃鵬也 造化權輿鷹鷂之子  
或為鵬 通典老鵬入海化為玳瑁也 一曰馬珂螺



書蕉至正時史官熊太古經上都過鵬窠站站吏指  
站後山上一穴云往年鵬窠其中生三卵一為犬一為  
蛇心切疑之後於托克托丞相家見一犬坐客咸指此犬  
為鵬窠所生則知向者所聞不為異也

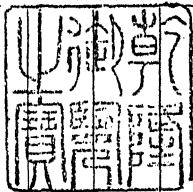
鵲 禽經鵲鳥之善搏者曰鵲注鵲大人見而悚愕也  
漢書鄒陽傳鵲鳥累百不如一鵲孟康注鵲大鵬也  
如淳注鵲鳥比諸侯鵲比天子師古注鵲擊之鳥鷹鵲  
之屬也鵲自大鳥而鵲者耳非鵬也 造化權輿楚鳩

生鷄 蒼頡解詁鷄金喙鳥也見則天下兵能擊殺麋  
鹿 李華鷄執狐記異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六  
翮垂雲迅猶雷馳厲若霜殺吻決肝腦爪剝腎腸昂藏  
自雄倏歿而逝問名於耕者對曰此黃金鷄也

鷄

山海經輝諸之山其鳥多鷄注鷄似雉而大青色有毛  
勇健鬪死乃止出上黨也 禽經鷄穀鳥也穀不知死  
注狀類雞首有冠性敢於鬪死猶不置是不知死也左

傳鵠冠武士戴之象其勇也 曹植鵠賦序鵠之為禽  
猛氣其鬪終無勝負期於必死 晉書鵠鳥形類鷄而  
微黑性果勇上黨貢之趙武靈王以表顯壯士至秦漢  
猶施之武人 埤雅鵠似雉而大黃黑色故其名曰褐  
而鵠賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬪鬪死不  
却蓋鷩鳥之暴疏者每所獲撮應爪摧碎亦愛其黨郭  
璞鵠贊所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之實  
取諸猛也



格致鏡原卷七十九